

12+

# ПРАВОСЛАВНЕНА

ВЕСТНИК СОЧИНСКОЙ ЕПАРХИИ

№ 3 (5)  
СЕНТЯБРЬ 2022

ЦЕРКОВЬ

ВЕРА

ЧЕЛОВЕК

МИР

Одобрено Синодальным отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ  
Свидетельство № 332 от 15 ноября 2021 г.

# Мир // 83

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕВОЛЮЦИИ НА СЛУЖБЕ БЛАГОВЕСТИЯ

Диакон Дмитрий Белоусов

Мы живем в необычное время — время апогея 4-й информационной революции. При этом нельзя сказать, что количество употребляемой человеком информации существенно изменилось, ведь как на заре человеческой истории, так и сегодня у человека для восприятия информации остались те же самые «информационные каналы»: слух, зрение, осязание, обоняние, вкус. Поэтому вернее будет сказать, что сегодня человек всё более отвлекается от созерцания божьего мира, погружаясь в созерцание мира цифрового, искусственного, и всё более избирательно контактирует с цифровым социумом, нежели с теми людьми, которых ему «пошлет Бог», хотя исключать, что и через этот инструмент Бог промыслительно сводит людей, нельзя.



### В ЭТОМ НОМЕРЕ:

#### ЦЕРКОВЬ

- 09 ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В СЕЛЕ ВЫСОКОМ АДЛЕРСКОГО РАЙОНА Г. СОЧИ  
Иерей Владимир Саркисянц
- 15 ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА Г. СОЧИ  
Евгения Озга
- 21 СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ХРАМ У РОДНИКА КРИОН НЕРОН (ХОЛОДНАЯ ВОДА) ВО ИМЯ СВЯТЫХ РАВНОПОСТОЛЬНЫХ ЦАРЯ КОНСТАНТИНА И МАТЕРИ ЕГО ЕЛЕНА  
Дмитрий Марков
- 27 РАННИЕ ХРИСТИАНЕ В СОЧИ — ГИПОТЕЗЫ И ФАКТЫ  
Андрей Кузилов

#### ВЕРА

- 35 «КРЕСТУ ТВОЕМОУ ПОКЛОНЯЕМСЯ, ВЛАДЫКО...» О ПРАЗДНИКЕ ВОЗДВИЖЕНИЯ КРЕСТА ГОСПОДНЯ  
Иерей Дмитрий Просяник
- 43 АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ТЕЗИСОВ «НЕОНАТРИСТИЧЕСКОГО СИНТЕЗА» И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В БОГОСЛОВСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ  
Пётр Пашков

- 63 РАННЯЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ВИЗАНТИЙСКАЯ АГИОГРАФИЯ НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНЕОПИСАНИЯ ПРП. СИМЕОНА СТОЛПНИКА СТАРШЕГО  
Даниил Червонный

#### ЧЕЛОВЕК

- 71 ЛЮБОВЬ ВЗЫСКАТЕЛЬНАЯ. ПАМЯТИ СХИАРХИМАНДРИТА СИМЕОНА (НЕСТЕРЕНКО)  
Евгения Озга

#### МИР

- 83 ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕВОЛЮЦИИ НА СЛУЖБЕ БЛАГОВЕСТИЯ  
Диакон Дмитрий Белоусов
- 95 ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ВЕРОТЕРПИМОСТЬ: ЕСТЬ ЛИ РАЗНИЦА?  
Сергей Самоёленко
- 99 «МИР ДОБРА». ГУМАНИТАРНЫЙ ЦЕНТР СОЧИНСКОЙ ЕПАРХИИ
- 101 «БАБКА ЛЕМОНА УХОДИТ В РАЙ» (РАССКАЗ)  
София Проконциу



# СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ХРАМ

У РОДНИКА КРИОН НЕРОН (ХОЛОДНАЯ ВОДА)

ВО ИМЯ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ

ЦАРЯ КОНСТАНТИНА И МАТЕРИ ЕГО ЕЛЕНЫ

Дмитрий Николаевич Марков — ведущий специалист  
отдела экологического просвещения и историко-культурного наследия,  
Федеральное государственное бюджетное учреждение  
«Сочинский национальный парк», г. Сочи.

**В** Средневековые купец и монах, олицетворявшие собой торговлю, религию и культуру, шли в горы «в одной связке». Именно они создавали в глухих и диких ущельях очаги цивилизации. Об этом до сих пор напоминают руины храмов и крепостей, построенных на Кавказе греками на своих торговых путях [1].

Многие такие сооружения представляли собой укрепленные базилики или монастыри, поскольку их главными целями являлись обслуживание и защита христиан-торговцев и сопровождавших их людей — местное население не всегда доброжелательно относилось к подобным нововведениям, несущим перемены в его жизнь.

Таким был первый храм, построенный на трассе перевального маршрута в горной части Санигии, на хребте недалеко от нынешнего селения Лесного [2]. Строители и архитекторы, пришедшие сюда в конце VI века, возвели большую трёхнефную, трёхапсидную церковь, именуемую сейчас «Леснянская 1», с оборонительными сооружениями.

Устройство в храме крещальной купели для взрослых указывает на то, что архиепископство Абазгии [3], в сферу деятельности которого входил и этот

горный край, выдвигало на первый план приобщение к христовой вере его обитателей. Эта задача в целом успешно решалась за счёт активной миссионерской работы. Через несколько десятилетий в горной системе недалеко от Воронцовской пещеры была построена ещё одна трёхнефная, трёхапсидная базилика, получившая наименование «Леснянская 2».

Две базилики близ селения Лесного являются предвестниками христианской колонизации района среднего течения реки Мзымты и междуречья Кудепсты и Псахо. Они важны тем, что в определённой степени изменили существовавшие представления о времени, формах и истоках новой веры в южной части Сочинского региона.

Миссионерство и проповедь слова Божия в них приносило свои результаты. Число сторонников новой веры росло, и стала ощущаться необходимость строительства дополнительных религиозных центров, но теперь уже не крупных, а небольших приходских церквей.

Первая из такой категории появилась в конце X века у подножия хребта, на средне пути между старыми базиликами.

В верхней точке, практически напротив неё, располагалась сторожевая башня, охранявшая торговый путь и подступы к поселению вдоль реки. Исходя из вариантов пространственного размещения храмов, предложенных В. В. Пищулиной, его можно отнести к третьему типу — «в системе оборонительных сооружений поселения» [4].

По названию места, данного греческими переселенцами, памятник христианского зодчества именуется сейчас храмом у родника Крион Нерон (Холодная Вода).

Это зальная базилика с выступающей подковообразной апсидой и нефом, план стен которого представляет квадрат. Небольшое сооружение размерами 8,81 м в длину и 7,34 м в ширину относится к типу «stoix libre» — «чистого», или «свободного», креста, с некоторыми характерными для него особенностями. Боковые рукава креста в плане и объеме выражены слабо, скорее всего это не «рукава» креста, а глубокие ниши, перекрытые сводами. В храм вело два входа — с западной и южной сторон (Рис. 1.1).

Основным строительным материалом для нового здания служил добываемый здесь же песчаник, из которого готовили блоки и плиты различных размеров и толщины. Однако в отличие от первых базилик здесь был применён

новый материал — лёгкая пористая карбонатная порода, ставшая своего рода «маркером», подчёркивающим более поздний хронологический период сооружения (Рис. 1.2). Его выбор в качестве дополнительного стройматериала был вызван простотой обработки и близостью месторождения (в 1,5–2 км от храма, в каньоне реки Псахо) [5].

Церковь стоит на двухступенчатом цоколе, выложенном из тесаных блоков песчаника. При устройстве фундамента глубиной более метра от уровня пола использованы новые технические приёмы. Крупные плиты поставлены вертикально у обеих стенок ленточного рва, а пространство между ними заполнено бутым камнем с заливкой известковым раствором. Таким же способом выстроена и фундаментная часть восточной стороны церкви [6].

Стены храма толщиной от метра и более сложены из тесаных плит песчаника в традиционной технике «облицовка с забутовкой». Причём здесь присутствует её средневековая модификация, где роль покрытия с обеих сторон выполняют тонкие пластины, а не блоки, образующие толщу ряда.

К тому же и сама забутовка отличается от обычной, состоящей из мелких камней и щебня, залитых раствором. В нашем случае бут представляет собой крупные фрагменты ломаного камня,



Рис. 1.1 – Вид на храм с западной стороны ( на заднем фоне – элементы отделки)

Рис. 1.2 – Блоки лёгкой пористой карбонатной породы (известковый туф), сохранившиеся в большом количестве (фото из личного архива автора)

уложенного плашмя, который и нес основную физическую нагрузку. Плиты же из лёгкой карбонатной породы лишь декоративно оформляли кладку стен.

Пол в церкви был выполнен способом заливки из известкового бетона с примесью дроблёной керамики, толщиной 10–12 см. Его укладывали на выровненный грунт без слоя предварительной подготовки, который обычно делался из мелкого камня, щебня или песка. На поверхности бетонных полов сохранились следы сильного пожара.

Судя по остаткам плит с полукруглыми вырезами, в качестве освещения использовались стрельчатые окна шириною около десяти сантиметров.

Храм был перекрыт цилиндрическим сводом в виде гранёного барабана диаметром около трёх метров [7]. Купол вместе с подпружными арками опирался на пилястры во внутренних углах нефа в районе апсиды и на две колонны, стоявшие на западной стороне. Крыша покрывалась красной черепицей, причём некоторые экземпляры специально отформовывались для отвода воды (Рис. 2).

Сохранившиеся участки цоколя на внешнем плане апсиды, указывают на её пятигранность, а внутри она имела подковообразную форму. Пространство алтаря отделялось от основного помещения преградой, сложенной из блоков карбонатной породы с одним проходом посередине. Весь храм, включая преграду, был оштукатурен и расписан.

Можно предположить, что зодчие, возводившие базилику у родника Крион-Нерон, слабо представляли особенности рельефа и сейсмические условия. Разрушения храма стали проявляться уже в ранний период, когда апсида и западная стена начали сползать по склону. В результате произошло частичное разрушение свода. Для его укрепления в дополнение к двум колоннам была добавлена ещё одна, опиравшаяся на прямоугольный камень, прослеженный на границе нефа и апсиды.

По количеству 36 погребений внутри церкви и вокруг нее можно сделать вывод о том, что она выполняла две функции: литургического места и мартирия [8]. Большая их часть совершена в гробницах, сложенных из тонких каменных плит сланца и накрытых ими же. Судя по материалам



Рис. 2. Средневековый храм у родника Крион-Нерон (Холодная вода).

Графическая реконструкция И. В. Абориева. Вид на два входа (в западной и южной сторонах) и на апсидную часть храма (фото с сайта <https://arch.sochi.ru/2018/06/vizantiskie-hramy-i-baziliki-q-sochi-i-ego-okrestnostey-vossozhdanie-vneshnego-vida/>)



Рис. 3. Храм Кызыл-каписе «Красная церковь» в Сиврихисаре (современная территория Турции) и Сентинский храм близ Карачаевска (фото с сайта: <https://www.pravenc.ru/text/1470351.html> и [http://www.dombayinfo.ru/foto\\_karachay/gallery26032007](http://www.dombayinfo.ru/foto_karachay/gallery26032007))

из захоронений поздней хронологической группы, люди продолжали хоронить здесь умерших и в XIV веке. Грунтовый могильник, обнаруженный на склоне хребта до вершины, по оценке специалистов, фактически являлся христианским некрополем, сгруппированным вокруг древнего храма.

Вполне понятен интерес, откуда на территории Сочинского Причерноморья появился единственный известный на сегодняшний день храм, более характерный для церквей Северного Кавказа, где в X веке было возведено пять храмов такой композиции: храм на «Церковной поляне» у села Архыз [9], два храма в ущелье реки Большой Зеленчук [10], храм в ущелье реки Кыфар [11] и Сентинский храм на реке Теберде.

Отличием нашей церкви от указанных выше построек является некоторая «аморфность» внешнего плана апсиды, не имеющей заплечиков. Закругление апсиды начинается непосредственно от северного и южного рукавов. Рукава креста

выражены слабо — это скорее не рукава, а ниши. Подобное планировочное решение может быть следствием небольших размеров сооружения.

Существует предположение о том, что данный образец последнего имеет сходство с каппадокийскими крестовидными церквями (район Малой Азии) и был воспроизведен при строительстве небольшого храма, предшествовавшего Сентинскому (Рис. 3). Благодаря Псеашхинскому перевальному пути его план был воспроизведен при строительстве церкви у родника Крион Нерон [12].

В 2016 году над этим храмом у родника Крион Нерон был установлен временный навес для защиты открытых конструкций, что позволило не только сохранить древний памятник, но и обеспечить нормальные условия для богослужений, поскольку местные жители много десятилетия связывают его с именами христианских святых равноапостольных царя Константина и царицы Елены (Рис. 4).



Рис. 4. Во время проведения поминальной литургии в честь святых покровителей и временное защитное сооружение над остатками базилики (Фото из личного архива автора)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Кузьмин В. Г. «Стена обители святой и башен странные вершины». Христианские храмы Северного Кавказа. Записки реставратора // Наше наследие. № 97. 2011. С. 118–133.
2. Хрушкова Л. Г., Василенко Д. Э. Самая древняя церковь на территории России: базилика Лесное-1 близ Адлера в Краснодарском крае // Современные проблемы изучения истории Церкви: Сборник докладов международной конференции МГУ им. Ломоносова. Москва, 2014. С. 367–374.
3. Абазгийская епархия // Православная энциклопедия. М., 2000. Т. I: «А — Алексей Студит». С. 25–27.
4. Пищулина В. В. Особенности территориально-пространственного расположения христианских храмов на территории Кавказского Причерноморья VI–XI вв. // Первая Абхазская международная археологическая конференция. Сухум, 2006. С. 70–72.
5. Ситникова Л. Н., Ситников Л. А. Разведки у Красной Поляны // Археологические открытия. 1970. М., 1971. С. 6–8.
6. Хрушкова Л. Г. Восточное Причерноморье в византийскую эпоху. История. Архитектура. Археология. Калининград — Москва: ИД «РОС-ДООАФК», 2018. С. 381–387.
7. Виноградов А. Ю., Белецкий Д. В. Церковная архитектура Абхазии в эпоху Абхазского царства. Конец VIII — X в. М., 2016. С. 165–167.
8. Греков А. А. Отчет об археологических разведках без осуществления локальных земляных работ на ранее выявленных объектах археологического наследия на территории Адлерского и Хостинского районов города Сочи Краснодарского края. Открытый лист № 1471 от 17.09.2014 г. // Архив ООО «Кубаньархеология». Краснодар. 2016. Т. I. С. 178–181.
9. Кузнецов В. А. В верховьях Большого Зеленчука. Москва, 1977. С. 156.
10. Кузнецов В. А. Нижний Архыз X–XII век. К истории средневековых городов Северного Кавказа. Ставрополь: «Кавказская библиотека», 1993. С. 87–93.
11. Сысоев В. М. Поездка на реки: Зеленчук, Кубань и Теберду летом 1895 года. Материалы по археологии Кавказа М.: Московский государственный университет, 1898. № 7. С. 124.
12. Василенко Д. Э. О времени возведения церкви у родника Крион Нерон (с. Лесное, Адлерский район г. Сочи) (К вопросу о генезисе храмов плана «stoix libre» на Северном Кавказе) // Проблемы хронологии и периодизации археологических памятников и культур Северного Кавказа. XXVI «Крупновские чтения» по археологии Северного Кавказа. Магас. 26–30 апреля 2010 года. Тезисы докладов. Магас, 2010. С. 76–78.

