



# Интересные факты о природно-историческом комплексе Ахун

Ахунский горный массив богат природными и историческими достопримечательностями. Очень подробно с их описанием можно ознакомиться в издании Сочинского национального парка «Созданный природой и людьми». В подборке представлены неключевые в книгу материалы.

ТОПОНИМИКА  
Название Ахун могло произойти от имени бога скотоводства местных горцев – Ахына. Великан, одетый в мохнатые шкуры, путешествовавший по побережью с перелетным перепрыгивал реки. Погиб, перепрыгивая реку Шахе. В том месте сейчас расположено селение Ахинтам, что в переводе означает «Ахин здесь» или «Место Ахына».

ДОРОГА  
В 1935 году была построена знаменитая дорога на вершину горы Ахун.

Строительство было начато 2 января 1935 и завершено 29 апреля 1935 года, как тогда было принято: «В ударном порядке и в установленный срок!». Строилась шоссе силами заключенных Ахунского Исправительно Трудового Лагера (Ахунлаг, Охунлаг) системы ГУЛАГ. Руководил лагерем в период строительства дороги Агура-Ахун Матвеев Владимир Зосимович.

Дорога была построена с большой пешеходностью. Покрыта щебнем всего на 10 см и в 1936 году её покрывали вторым слоем.

При строительстве использован местный камень. Деревянные мосты сделаны из местного дуба, часть которого получена от рубки просеки.

Планировали также строительство канатной дороги на вершину Ахуна. Есть данные, что 20 октября 1936 представитель Управления Уполномоченного ЦИК СССР инженер Кропотов и представители «Канатдортранса» инженер Пантелеев и

геодезист Шабинский произвели предварительные изыскания воздушно-канатной дороги «швейцарского типа» от старой Мацесты до Орлиной скалы и далее до горы Б. Ахун.

В 1972 году снова появилась идея построить канатную дорогу на Ахун, но...

История имеет свойство повторяться. СТРОИТЕЛЬСТВО БАШНИ

9 октября 1935 г на вершине горы Большой Ахун под руководством уполномоченного ЦИК Союза ССР А.Д. Метелёва состоялось специальное совещание архитекторов и инженеров по вопросу об архитектуре вышки и ресторана на вершине горы.

На совещании было намечено возвести на вершине горы вышку и ресторан, причем строить их должны были из местного камня и леса. По плану расчетная высота главной башни планировалась 30 или 35 метров с таким расчётом, чтобы деревья на вершине горы не мешали видеть всю окружающую местность с верхнего балкона вышки.

В составлении проектов оформления Большого Ахуна принимали участие присутствовавшие на совещании архитекторы Француз, Зварковский, Бабиевский, Сергеев, Чернопяттов, Ткаченко, Воробьев, Львов и Внюков. В десятидневный срок им ставилась задача представить эскизные проекты горной башни и ресторана. В результате победившим был принят проект С.И. Воробьева.

Для фундаментов и кладки стен применялся белый ахунский известняк, добываемый недалеко от места постройки башни. Межэтажные перекрытия были выполнены из железобетона. Стены башни сложены простой кладкой с грубой околкой камня. Наличники окон, парапеты, междоколонные колонки и другие детали делались из того же камня, но сочистой окраской.

Всего использовано для кладки 1200 кубометров камня. Лучшие бригады каменщиков товарищей Тернакова, Бородецкого, Сысоева и Гриба выполняли нормы на 200-300 процентов. Бригады каменоловнов Врублевского и Андрущенко нормы выполняли на 200-250 процентов, плотников Ковкинко – на 170 процентов.

На строительстве почти все работы были механизированы. От карьера до площадки камень подавался бремсбергом, а от бремсберга до подъемника – вагонетками.

Стиль получившейся постройки определил архитектор Воробьев следующими словами:

«Видовая башня, строящаяся по моему проекту, по своей архитектуре представляет собой сооружение в романском стиле, с переходом к раннеитальянскому».

ИЗ ИСТОРИИ

25 мая 1936 года состоялся первый разговор по телефону: гора Большой Охун (так тогда гору называли) – Москва. Новая телефонная линия была сдана в эксплуатацию. С горы Охун можно вести переговоры также с Ростовом-на-Дону, Киевом, Харьковом и другими городами и курортами Черноморского побережья.

Первый разговор с Москвой имел заместитель редактора газеты «Известий» тов. Селих, вызвавший с горы Большой Охун редакцию газеты «Известия». Слышимость была прекрасной.

Впервые смотровая башня была открыта 6 июня 1936 года, однако, только 16 июля 1936 года на неё поднялись первые экскурсанты. Внутри башни были выставлены для обозрения рисунки различных вариантов ее и проекты других архитекторов – соискателей первенства на конкурсе, который был объявлен перед постройкой.

В летний сезон 1937 года в помещениях смотровой башни были устроены выставка древесных и горных пород Сочинского Внюков. В десятидневный срок им ставилась задача представить эскизные проекты горной башни и ресторана. В результате победившим был принят проект С.И. Воробьева.

В этом же году в августе месяце на башне побывали Валерий Чкалов, Алексей Стаханов и Никита Хрущев.

Недалеко от смотровой башни был построен по проекту архитектора Давида Георгиевича Численева ресторан, открытый 6 сентября 1937 года. Башня в 1964 году стала героем художественного фильма «Роман и Франческа», изображая Главную башню итальянского города, где происходили основные события.

С 1977 года посетители Большого Ахуна получили возможность общения с благородными оленями. 9 оленят поймали в заповеднике и выпустили у вершины Ахуна. Они выросли и расплодился до 35 штук, иногда ходили в Хосту, их отгоняли в районе вокзала от улочных лотков продавцов яблок. Часть оленей погибла от ядохимикатов на соседних полях, остальные погибли от браконьеров. Последнего шкура была найдена в 1997 году на вершине Малого Ахуна.

Ведущий специалист по экологическому просвещению Д.Н. Марков

# Волонтерское движение Сочинского национального парка набирает обороты

В 2022 году активно развивается добровольческое движение Сочинского национального парка. Сформирован актив добровольцев, в т.ч. «серебряного» возраста. В 2022 г. разработана и реализована программа подготовки «Эколого-Коммуникационно-Ответственных волонтеров» для старшеклассников к 130-летию парка Дендрарий. Ребята отлично потрудились во время юбилейных мероприятий: помогли в навигации гостей, покупке билетов, давали небольшие разъяснения по наиболее примечательным локациям, участвовали в познавательных и развлекательных активностях.

Большую помощь оказывают волонтеры с уборкой на объектах с повышенной рекреационной нагрузкой. Особенно много работы в окрестностях смотровой башни на горе Большой Ахун на открытой территории. В период листопада активистов ждут на сбор листьев в парк «Дендрарий».

Традиционно волонтеры оказывают помощь в праздниках и фестивалях, и варианты участия многообразны. Так, 30 ноября 2022 года на мероприятии, посвященном закрытию Смотровой Башни на горе Большой Ахун, добровольцы выполняли задания и реализовывали свои умения, такие как: расчистка территории с раздельным сбором отходов, координация гостей мероприятия, работа с людьми на точке написания памятных пожеланий, проведение экскурсии для



участников, фото праздника и запуск квадрокоптера для съёмки флешмоба и даже выступление музыканта-ди-джея - всё эти активности стали возможными, благодаря волонтерам.

В мероприятиях принимают участие люди различных возрастных групп и профессий - активно посещают события учащиеся гимназии №5 г. Сочи им. Туренко Е.Г., Центра детского и юношеского туризма, СОШ №7, эколого-биологического центра им. С.Ю. Соколова, гиды, экскурсоводы, пенсионеры.

Как видите, принять участие может каждый желающий - это отличная возможность посетить объекты нацпарка с хорошей компанией и сделать совместно полезное дело!

В настоящее время идёт разработка новых возможностей для волонтерской деятельности - присоединяйтесь, будет интересно! Информацию об активностях можете найти в группах мессенджеров.



Методист Е.А. Куцеласова



# СОЧИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК

№1(44) ДЕКАБРЬ 2022

ИНФОРМАЦИОННОЕ И ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ



## Подготовка к зиме в Сочинском национальном парке

На турбазе Нацпарка, работающих круглогодично, предпринимаются все меры по обеспечению комфортных условий для пребывания туристов с учетом погодных явлений и температурного режима.

«Орлиные скалы», «Агурское ущелье», «Змейковские водопады», «33 водопада», «Волковское ущелье» продолжают свою работу в зимнем сезоне. Внимание инспекторского состава будет сконцентрировано на обеспечении безопасности на маршрутах, обходах, своевременной уборке мусора и оперативном реагировании на погодные условия и ЧС. Особое внимание планируется уделять информационному оповещению туристических фирм, гидов и граждан о

состоянии объектов и маршрутов Нацпарка. - Обеспечение безопасности гостей и жителей курорта, пребывающих на территории национального парка, - одно из приоритетных направлений деятельности в предстоящем зимнем сезоне. В связи с этим мы увеличим группировку госинспекторов в Краснополянском участке лесничества на период новогодних каникул, - отметил и.о. директора Андрей Бородин.

В настоящее время инспекторским составом участковых лесничеств проводится консервация объектов, не работающих зимой. Например, закрыты сейчас для посещения объекты Лазаревского участка лесничества: Берендево царство, водопад Чудо-Красотка. Закрытие маршрута «Ажек» носит временный характер и связано с аварийно-восстановительными работами по ликвидации ЧС на автомобильной дороге по ул. Джапаридзе в селе Ореховка.

Также в зимнем сезоне участковые лесничества продолжают традиционные лесохозяйственные работы: противопожарные мероприятия (сбор валежника, очистка минеральных полос), подготовку специальных средств для сгребания снега с хвойных и вечнозеленых растений для предотвращения сдвигов в случае снегопада.

## Экотропа «Ажек» - первая среди туристических маршрутов Краснодарского края



Делимся с вами радостной новостью - Сочинский национальный парк стал победителем ежегодной региональной премии «Курортный Олимп-2022» в номинации «Индустрия впечатлений - туристический маршрут!» Это заслуженная награда и приятный подарок под занавес 2022 года в преддверии новогодних праздников.

Наша экотропа «Ажек» признана лучшей среди туристических маршрутов Краснодарского края! Руководитель Сочинского национального парка Андрей Бородин получил награду из рук губернатора Краснодарского края Вениамина Кондратьева на церемонии чествования лауреатов премии.

– Для Сочинского национального парка награда за работу в направлении развития туристических маршрутов – особенное достижение. Эта деятельность для нас одна из приоритетных. А экомаршрут «Ажек» по праву можно назвать жемчужиной нацпарка. Он впечатляет своей красотой и уникальной природой. И мы постарались создать на маршруте максимально комфортные условия для наших туристов, чтобы они смогли в полной мере насладиться очарованием этого места, – отметил и.о. директора Сочинского национального парка Андрей Бородин.

Маршрут «Ажек» начинается от края села Нижнее Орехово и проходит через широколиственный лес до экопоселения «Русская деревня», через живописные ущелья и водопады, стоянку древнего человека, руины средневекового храма и памятник жителям поселка Ажек, не вернувшимся с Великой Отечественной войны.

Впечатляет флора и фауна на маршруте. Здесь растут краснокнижные растения, посетители могут увидеть самшит, тис, пицундскую сосну, лесной виноград, а также различные травы и цветы. Зимой здесь можно встретить подснежники и цикламены. Всего здесь произрастает около 130 видов различных растений. В районе экотропы обитают куницы, олени, лесные кошки, барсуки, зайцы, белки и т.д.

На нашей уникальной экотропе «Ажек» можно отдохнуть от суеты, увидеть много красивых мест, попробовать вкуснейший мед, искупаться в реке под водопадом, пройти тропами диких животных, насладиться чистейшим воздухом и отдохнуть всей семьей.

Сочинский национальный парк рад приветствовать гостей на своих туристических маршрутах и объектах!



## Сохраняя природно-культурное наследие России

Посещая Сочинский национальный парк, не перестаёшь восхищаться его достопримечательностями, рассыпанными буквально на каждом шагу. Много прекрасного и удивительного в парке. Можно побродить по лесу, который мало изменился со времён начала кайнозоя, искупаться в чистой воде горных рек, подняться в горы и обозреть чарующую панораму, открывающуюся на высоте.

Но в тоже время ценность природы парка, её культурная и сакральная значимость скрыта от глаз простого обывателя. Одна из главных задач, стоящих перед сотрудниками парка - рассказать своим гостям о природной и культурной ценности парка и о мероприятиях, которые проводятся для сохранения его комплексов.

К одним из ценностных комплексов национального парка относятся «одичавшие» участки «старых черкесских садов». Данные природно-исторические комплексы имеют и имеют большое значение в культурно-хозяйственном быте прошлого и настоящего и органически входят в единый природный комплекс современного парка.

От побережья до высокогорья, отдельными группами и поодиночке, с высотой теряя видовой состав, в колхидском лесу в диком состоянии встречались благородный каштан, кавказская груша, восточная яблоня, черешня, грецкий орех, хурма, инжир, алыча и другие плодовые деревья. Из плодово-ягодных кустарников в лесу и на опушках в диком состоянии произрастали: боярышник, кизил, лещина, тёрн, черника, малина и др. Из лиан на лесных полянках и опушках встречались ожина (ежевика) и дикий виноград.

Все выше перечисленные плодово-ягодные насаждения являлись кладом жиров, белков, углеводов, кислот, минералов и витаминов для мириад насекомых, и наряду с желудями и буковыми орешками – основным источником пропитания не только для животных и птиц, но и для палеолитических жителей описываемой территории.

Когда началась domestikация (одомашнивание) диких плодово-ягодных культур на территории нынешнего национального парка нам доподлинно не известно. Но, несомненно, первые шаги были сделаны во времена оседлости и появления долговременных поселений, неолитической революции в данном районе (неолит-энеолит).

В периоды бронзы племени Майкопской и Дольменной культур (4700-1200 лет до н.э.) уже имели навыки садоводства и селекции. Подвижность этих культур,

торговые связи на тысячи километров, неоднократные переселения способствовали передаче знаний о селекции. Территории современного национального парка и Абхазия являлись главным очагом садоводства на Северо-Западном Кавказе, так как здесь были лучшие климатические условия, видовое разнообразие. Здесь сохранились три флористические провинции.

Ухоженность здешних садов описывают в своих письмах, датированных XVI—XIX веками, путешественники и современники. Все они с восхищением писали о просторных и величественных черкесских и абазинских садах, где любой путник мог отдохнуть и утолить голод. В горных садах была особая атмосфера и энергетика, где хотелось просто посидеть в тишине или насладиться пением птиц и звуками природы.

Для сохранения природно-культурного наследия и восстановления бывших площадей лесо-садов, сохранения этнокультурного наследия России и генофонда редитетных растений Сочинский национальный парк проводит большой объём мероприятий.

В Адлерском участке лесничества национального парка функционирует лесной питомник. Ежегодно выращивается около 40000 единиц посадочного материала аборигенных и редких видов растений. Также планируется создание временных лесных питомников на территории всех участковых лесничеств.

Национальный парк ежегодно проводит компенсационные посадки редких видов растений и плодово-ягодных культур. Под руководством зам. директора по науке, д.б.н. Туниева Бориса Сакоевича



Сбор плодов хурмы кавказской

Информационное и эколого-просветительское периодическое издание для посетителей Сочинского национального парка

Учредитель и издатель «Сочинский национальный парк» Россия, Краснодарский край, г. Сочи, Курортный проспект, 74,

Редакционная коллегия: Дитмарова Марина Шадрина Ольга Говядова Евгения Брегада Светлана Семенова Наталья

Дизайн/верстка Брегада Светлана Тираж 999 экз.

Отпечатано:

Отзывы читателей и материалы для публикации принимаются по электронной почте press@npsochi.ru

Заказ

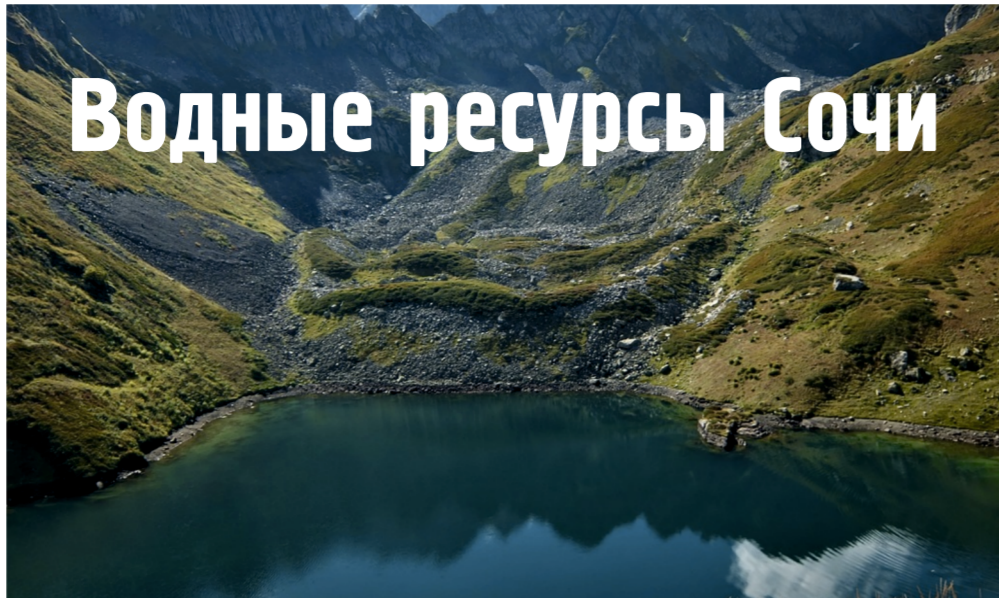
специалисты научного отдела определяют ассортимент и места посадки растений. Инженеры отдела лесного хозяйства рассчитывают нормы посадки и определяют мероприятия по уходу. Сотрудники участков лесничества парка своими силами проводят работы по расчистке, подготовке почвы для посева и посадки. Производят оправку, выкашивание и рыхление. Также на каждый год в парке запланированы мероприятия по сбору семян редких видов растений, выращивание из них посадочного материала и его высадка в места естественного произрастания: витек священный, ладанник шалфейлистный, облепиха крушиновая, орех грецкий, самшит колхидский, тис ягодный, хурма кавказская, гранат обыкновенный, яблоня восточная, груша кавказская и лапина крылолодная.

В национальном парке до 2030 года реализуется программа по восстановлению каштана съедобного. В планы входит расчистка около 500 га сухостойных каштанников и посев 300000 семян.

Для поддержки и развития волонтерского движения, популяризации познавательного туризма национальный парк проводит акции по очистке территории, оборудует экотропы и туристические маршруты.



Автор статьи заместить начальника отдела лесного хозяйства И.В.Семёнова, волонтер Сочинского национального парка В.А.Саввиных, фото автора



## Водные ресурсы Сочи

Все знают, что пресная вода - это источник жизни на Земле. Без пищи человек может прожить 40 дней, без воды - всего 4.

Нам, жителям Сочинского побережья, несказанно повезло. Мы обладаем этим ценным природным ресурсом в большом количестве и отличном качестве. Ведь Кавказские горы с их ледниками, снежниками и озерами являются аккумуляторами питьевой воды, накаливая H2O зимой и отдавая летом. А в сочетании с лесными массивами Кавказского биосферного заповедника и Сочинского национального парка это накопление растягивается в пространстве и во времени. Леса заставляют атмосферные осадки медленно проникать в почву, формируя сначала струйки воды на поверхности склонов, переходящие в ручейки, которые затем сливаются в ручьи, реки и реки, образуя водную сеть или бассейн реки.

Если посчитать длину одних только русел главных рек без притоков, впадающих в Черное море в границах Сочи, то выйдет значительная цифра — 656 км.

Пресная вода — это хоть и возобновляемый ресурс, но ресурс очень уязвимый. Ведь запасы пресной воды могут истощаться как в результате годовых и сезонных колебаний, так и в результате глобального изменения климата.

Вырубка лесов усугубляет эти процессы. Казалось бы, о чем нам волноваться? Ведь кругом особо охраняемые природные территории. Но расширение горнолыжных курортов к верховьям р. Мзымта — вполне реальная перспектива. Тем более что этот процесс уже идет не первый год. Только на хребте Аибга под горнолыжные курорты за последние 20 лет были значительно вырублены буковые леса на площади 759 га.

Учёными установлено, что в приморской части Черноморского побережья Кавказа

даже расстроенные лесные насаждения выполняют водорегулирующие функции в 17 раз лучше, чем площади, находящиеся в интенсивном хозяйственном использовании.

А так как Мзымта — самая крупная река нашего города, длина ее с Верхней Мзымтой составляет 93,3 км, то и запасы пресных вод для города Сочи велики. Если учесть, что Верхняя Мзымта связывает два крупных озера: Кардывач и Верхний Кардывач с самой Мзымтой, то запасы воды еще более возрастают. Само озеро Кардывач является самым крупным озером на территории Большого Сочи. Еще одним ценным озером в верховьях Мзымты является озеро Голубое у подножья Турьих гор.

Помимо запасов пресных вод, Сочинское побережье обладает большими запасами вод минеральных. Только в бассейне р. Мзымта зарегистрировано 86 естественных выходов углекислых вод. Для охраны питьевых вод, будь то родник или скважина, законодательством предусмотрены зоны санитарной охраны, в которых невозможна никакая хозяйственная деятельность. Верховья Сочинских рек — это те же источники питьевой воды, только другого масштаба и они также нуждаются в зоне строгой санитарной охраны. Такой зоной являются наши особо охраняемые природные территории.

Что может сделать отдельно взятый человек для сохранения чистой воды на планете? Конечно, бережно к ней относиться: не лить попусту, не загрязнять сточными водами, а иметь септик, «не плавать в колодез, из которого сам и пьет» и учить этому своих детей. А что может сделать государство? Оно обязано регулировать природопользование на своей территории.

Автор статьи старший научный сотрудник Ренева М.А. Фото автора

Созданный в 1892 году как частный спарк при даче «Надежда» известного издателя, садовода и общественного деятеля С.Н. Худекова после национализации был передан в руки старейшей научной организации города — Сочинской сельскохозяйственной и садовой опытной станции. Это позволило сохранить парк и остатки коллекции древесных растений, массово погибших в результате череды холодных зим, отменявшихся на побережье на рубеже XIX-XX веков.

Еще не закончились бои Великой Отечественной войны, а на базе сочинского «Дендрария» 11 сентября 1944 года организуется Сочинская научно-исследовательская опытная станция субтропического лесного и лесопаркового хозяйства. Проводится инвентаризация коллекции, а позже — ландшафтные рубки и посадки, начинается привлечение новых видов и форм растений, территория парка увеличивается втрое.

Сегодня парк занимает 46,4 га. Помимо исторической части, созданной в стиле франко-итальянских террасных садов, напоминающих Лазурный берег средиземноморской Ривьеры, закладывается 31 модель субтропических ландшафтов мира. Пройдя по верхней части парка, можно увидеть горные леса тихоокеанских склонов из секвойи, калифорнийский пейзаж с высокоствольными пальмами вашигтониями, сосновые леса мексиканских гор и мексиканские полуостровные с агавами, заросли долины реки Мисисипи с магнолиями, каряями и болотными кипарисами, австралийские эвкалиптовые леса, вечнозеленые леса Восточной Азии, рощи пробкового дуба северной Африки и другие.

«Дендрарий» гордится своими деревьями-патриархами. Клубок толстых стволов гигантской лианы глицинии китайской, достигающих толщины более 30 см, взбирается высоко в крону сосны ладанной.

Пальмы вашигтонии, высаженные при основании парка, принадлежат к числу самых крупных пальм в открытом грунте России. Они ценны декоративностью и внушительными размерами: высотой более 20 метров при диаметре ствола 70 см. Это же можно сказать и о юбке чилийской — пальме из Южной Америки. Две крупные пальмы высотой 15 метров при диаметре ствола 96 см привлекают внимание окружающих колониальными гладкими стволами и спучком огромных перистых листьев на вершине.

Невозможно пройти мимо огромного кипариса крупноплодного с 6 крупными стволами диаметром от 30 до 104 сантимет-

## Дендрарий отмечает 130-летие

*Сочинский «Дендрарий» — один из самых известных парков России, обладающий коллекцией ценных субтропических деревьев и кустарников, достопримечательность курорта, а также объект историко-культурного наследия.*



Кипарис крупноплодный

ров. Его возраст - 140 лет, высота - 33 метра, диаметр кроны - 15,2 м. Диаметр ствола на уровне земли - 212 см.

Кипарисы вечнозелёные украшают Главную лестницу, ведущую от фонтанов «Амуры» к вилле «Надежда». Появились они в «Дендрарии» не сразу, а только спустя почти 20 лет после закладки парка, в начале XX века. Изображение этих кипарисов хранится у многих миллионов россиян. Они напоминают об отдыхе в Сочи, о познавательных экскурсиях, о прогулках по экологическому парку. Кипарисы, похожие на двух исполинов на страже, уже давно стали визитной карточкой «Дендрария».

Это самые крупные кипарисы вечнозелёные в России. Их высота 28 и 30 метров. Сначала кипарисы были абсолютно одинаковые. Но

со временем один стали отставать в росте. Много сил положили работники «Дендрария», чтобы сохранить эти красивые деревья. В «Дендрарий» приходят за настроением. Воспитание пламенной окраской листьев осенью, поллюбоваться цветением или экзотическими плодами, подышать запахами экзотических растений. Особенно сладкими ароматами отличаются: змиоцвет ранний в декабре; османтусы, лох колючий, плющ обыкновенный, абелия крупноцветковая в октябре; магнолия крупноцветковая, олеандр обыкновенный, бирючины в первой половине лета; смолосемянники в конце весны.

Гости парка с интересом знакомятся с растениями, из которых добывают пробку, гуттаперчу, биотопливо, масло для яхтенного лака, технические жиры, дубильные вещества. В парке собраны быстрорастущие древесные породы, дающие ценную древесину, экзотические плодовые и пряные растения дальних стран, символы культур различных народов мира.

Здесь живую можно увидеть растения, которые существовали на нашей планете сотни миллионов лет назад. Это саговники, чьи окаменевшие остатки находят в отложениях раннего Пермского периода, соответственно около 280 млн. лет назад; гинкго, который появился на Земле в конце Пермского периода Палеозойской эры почти 260 миллионов лет назад; араукария — в Триасовом периоде (240 млн. лет назад), куннингамия (210 млн. лет назад); выделившиеся в Меловой период метасековья (120 млн. лет назад), в поздне-Меловом и в Палеоген секвойя и секвойядендрон (60-70 млн. лет назад) и другие.

На территории парка сохраняются растения, которые могут в ближайшее время исчезнуть из дикой природы. 326 видов из коллекции внесены в Красный список

Международного союза охраны природы. Исчезла из дикой природы бругмансия древоподобная, представленная в парке сортами, находясь на грани исчезновения араукария узколистная, ясень беловильянский, глиптостробус повислый, торрея тиссолистная.

В парке регулярно на научной основе происходит слежение за коллекцией, поддерживается необходимая численность видов и сортов, увеличивается коллекция. Основным источником её пополнения является безвалютный международный обмен семенным материалом между ботаническими садами, который ведётся более полувека.

Наиболее интересными новинками в коллекции является сумак ланцетный — вечнозелёный кустарник из Южной Африки. Именно из этого района особо сложно культивировать растения на Черноморском побережье, так как они не устойчивы в зимних условиях. У клена коричниколистного, клена Фабри и клена маньчжурского листья совершенно не похожи на «кленовые». Пополнилась коллекция австралийских кустарников из семейства Протеиные. Эндемик Квинсленда стенкоарикус узколистный уже начал цвести и завязывать плоды в «Дендрарии».

Интродукция растений не всегда бывает успешной. Несмотря на умеренные зимние морозы последних лет, не смогли акклиматизироваться и выпали из коллекции баугиния настурциевая, додонея клейкая, акация длиннолистая и некоторые другие экзотические растения.

В юбилейный 2022 год парк «Дендрарий» пополнился коллекцией роз, переданной из Никитского ботанического сада. Полученный 151 сорт позволил увеличить коллекцию до 2000 таксонов. Это рубец, к которому шли на протяжении многих десятилетий, по крупинкам собирая виды и сорта для зелёного «ожерелья парка».

Автор статьи ведущий научный сотрудник Солгани Г.А., фото автора



Кетелеперия Давида



После окончания Кавказской войны начинается интенсивно заселяться многочисленными переселенцами из различных губерний царской России. К середине 80-х годов 19 века хлынула вторая волна переселенцев. Видные предприниматели, купцы, дворяне России стали приобретать здесь земли, на которых закладывали парки и сады, строили виллы, дачи, особняки. Среди передовых деятелей, осваивающих Черноморское побережье, оказался рязанский дворянин Сергей Николаевич Худеков, издатель и редактор «Петербургской газеты», драматург, историк балета, известный землевладелец. В 1889 году он приобретает в 2-х километрах от центра посада Давидовский, на южном склоне горы Лысая, участок в 52 десятины 1200 квадратных сажень земли и в следующем году приступает к его освоению. На образовавшихся после расчистки от дикой растительности 12 десятинах Худеков закладывает плодовые сады: яблоневый, сливовый, персиковый, а на 3 десятинах закладывает виноградник. Одновременно вместе с другом, немецким садовником Карлом Августининовичем Лангау и рабочими он приступил к планировке декоративного парка, используя различные стили садово-паркового искусства, характерные для XIX века. Растения для парка Худеков выписывает из лучших ботанических питомников юга Франции, Германии и Италии. Основные посадки в парке были закончены в 1892 году - 130 лет назад. Эту дату принято считать годом основания Сочинского дендропарка - подлинной жемчужины юга России.

Основной композиционной осью исторической части Худековского парка являются небольшие террасы, расположенные возле «Виллы «Надежда», построенной в стиле позднего модерна с элементами эклектики. Она славилась красивой отделкой из ценных пород деревьев. Лепные потолки, изразцовые печи, изысканная мебель, богатая библиотека, картины придавали «Вилле «Надежда» роскошный вид. Во всех начинаниях и делах С.Н. Худекову помогла его супруга Надежда Алексеевна, урождённая Страхова (1848-1918). Она была образованной женщиной, увлеклась литературой и театром, вела театральный отдел в «Петербургской газете», делала переводы романов и рассказов с французского языка. Была прекрасной матерью, воспитала трех сыновей Николая, Алексея и Сергея; кроме них воспитала четырёх детей близких родственников. Худеков назвал своё имя в Сочи «Надежда» в честь любимой жены. В одном из своих

рассказов «Новый берег», опубликованном в 1903 году, Надежда Алексеевна Худекова пишет: «Ольга приехала погостить к своему одинокому дяде в уток Кавказа на Черноморское побережье... Пароход, доставивший ее в Сочи, должен был прийти в 8 часов вечера, а прибыл лишь на рассвете в 4 утра. Петр Ильич Буков (прототип С.Н. Худекова — Д.К.) привез ее на берег к себе на дачу. Его беленый, красивой архитектуры домик с выступающими, бельведером и широкими террасами стоял на фоне темных дубов и гигантских буков высоко над поляной, засаженной редкими тропическими растениями. Поляна полого спускалась к морю. Петр Ильич лет пять назад купил этот участок земли в таком первобытном состоянии, что по нему, казалось, никогда еще не ступала нога человека. В короткий промежуток времени он сумел превратить непроходимые лесные дебри в красивый, веселый парк».

Ежегодно семья Худековых с многочисленными родственниками и друзьями приезжали на отдых в Сочи. На «Вилле «Надежда» у Худековых побывали многие известные творческие деятели того времени: писатели Николай Гейнце, Александр Шеллер, Василий Авсенко, поэт Федор Вишневский, балерины Вирджиния Цукки, Ольга Преображенская, Юлия Седова, Вера Карали, художники

## Прошлое, настоящее и будущее «Виллы «Надежда»...

Николай Бодаревский, Степан Бакалович, Григорий Кондратенко, актеры Павел Свободин, Аполлон Горев, Надежда Даманская-Костарева, Любовь Ардалова, сочинские землевладельцы Михаил Зензинов, Виктор Подгурский, Аркадий Гордон, Михаил Новиков — Головатый, братья Костаревы, Татьяна Мамонтова и другие. Непрерывно каждый год коллекция парка пополнялась новыми видами и формами декоративных растений. Расцвету парка со временем стали подчеркивать беседки, скульптуры, фонтаны и вазы для цветов, изготовленные по заказу Худекова в Санкт-Петербурге на заводе чугунного литья Ф.К. Сан-Галли. В архитектурный ансамбль «Утро» входило шесть скульптур: «Петух», «Рыбак», «Купальщица», «Мальчик с рыбкой» и два «Пастушка», играющих на свирелях. Они размещались на верхней белоснежной террасе у «Виллы «Надежда». Центральную лестницу, ведущую к фонтану «Амуры», украсили с обеих сторон вазы для цветов и скульптуры «Атланты» и «Гиппомен» (Луврские копии). Среди малых архитектурных форм парка особо выделяется скульптура «Танцовщица», установленная рядом с литературной скамейей, — подарок Петербургской фирмы Сан-Галли С.Н. Худекову, как историк балета и страстному балетоману.

Осенью 1910 года на «Вилле «Надежда» были написаны первые страницы многотомного капитального труда «История танцев», ставшего одним из самых глубоких и всеобъемлющих исследований в области танцевального искусства.

После Октябрьской революции парк был национализирован и стал народным достоянием. В годы гражданской войны погибла часть насаждений парка.

В 1921 году территория парка со всеми сооружениями была передана Сочинской опытной станции сельскохозяйственных и плодовых культур, в ведении которой находилась до 1931 года. В этот период над парком взяла шефство городская комсомольская организация, присвоив ему имя «КИМ». В 1924 году был назначен первый заведующий парка — ботаник Владимир Владимирович Штейн (арестован по ложному доносу 8 августа 1930 года).

В центральном здании (бывшая «Вилла «Надежда») организуется сельскохозяйственный музей, ботанический кабинет и научная библиотека. Хранителем фондов назначен Богдан Иосифович Битовт.

В 1931 году территория парка и постройки отделены от опытной станции и переданы в ведение «Техлескультура». С этого времени парк получил свое современное

название «Дендрарий». Директором парка «Дендрарий» назначен Карл Людвигович Бренер, известный дендролог. В 1934 году Народный комиссариат по лесной промышленности принимает парк в свое ведение и организует в его центральном здании Дом отдыха для работников лесной промышленности, который просуществовал до 1953 года.

В годы Великой отечественной войны с 1942 по 1945 в Доме отдыха размещен военный госпиталь № 3213 (начальник госпиталя П.А.Акимов) и штаб морской береговой охраны. За время войны парк сильно не пострадал.

В 1953 году Научно-исследовательская лесная опытная станция с парком «Дендрарий» переходит в систему Министерства сельского хозяйства. На территории парка аннулируется санаторий лесной промышленности, и здание передается под лабораторию и кабинеты научных сотрудников опытной станции. К зданию пристраивается клуб для научных заседаний, остекляются веранды, делаются внутренние перегородки помещений. В связи с расширением рабочих мест в 1976-1977 годах был введен в эксплуатацию новый трехэтажный административно-лабораторный корпус для научного персонала. В здании «Виллы «Надежда» осталась научная

библиотека.

В 1978 году старанием научных сотрудников была подготовлена небольшая музейная экспозиция «История лесного и лесопаркового хозяйства». К сожалению, она просуществовала недолго, случился пожар. С тех пор здание «Виллы «Надежда» стало медленно разрушаться. Со временем оно было приспособлено под склад удобрений и укрытый теплолюбивых растений, отключено электричество, водоснабжение, канализация. За более чем тридцать пять лет Вилла «Надежда» пришла в полный упадок на глазах миллионов посетителей парка. Были утрачены полностью паркет, лепнина, рамы, двери, вся внутренняя отделка, частично чугунные ограждения, сильно пострадала кровля и внешняя отделка здания.

Первая помощь по восстановлению и сохранению памятника Федерального значения «Вилла «Надежда» была получена в 2009 году, выделены средства на укрепление фундамента, перекрытие кровли, подшив веранд и укладку полов. Особую роль в восстановлении «Виллы «Надежда» сыграл визит Президента МОК Жана Клода Килли в парк «Дендрарий» в мае 2010 года. Он ходатайствовал перед руководством страны о сохранении уникального объекта.

2013 году в результате совместных усилий, Министерством природных ресурсов и экологии РФ были перечислены средства на восстановление и достойную реставрацию здания «Виллы «Надежда». Реставрация проведена по проекту Министерства культуры Российской Федерации Федеральным государственным унитарным предприятием «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» фирмой ООО «Памятники Кубани» (директор Д.В.Крико).

«Вилла «Надежда» обрела новую жизнь. 14 июня 2014 году состоялось открытие новой экспозиции, посвящённой жизни и творчеству С.Н. Худекова, истории Сочинской научно-исследовательской лесной опытной станции, Кавказского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института лесоводства и механики, Научно-исследовательского института горного лесоводства и экологии леса, истории русского балета. В музее представлены архивные документы, фотографии, библиотека, личные вещи и предметы быта семьи Худековых, сценические костюмы, балетные туфли (с автографами), макеты декораций и эскизы костюмов к спектаклям, картины и детские поделки и рисунки.

Проводятся ежегодные тематические выставки произведений искусства совместно с художниками, скульпторами и искусствоведами нашей страны. Регулярно проводятся литературно — музыкальные вечера (вокальные, инструментальные и поэтические) с привлечением профессиональных исполнителей. На сегодняшний момент Вилла «Надежда» зарекомендовала себя одним из самых популярных объектов Сочинского национального парка и города — курорта Сочи.

Дмитрий Крывошатка, заведующий выставочной экспозицией дома-музея С.Н. Худекова



Вольская Анна, 10 лет

Ясена Варвара, 10 лет

Борохова Алина, 15 лет

Абрамн Алина, 13 лет

Муратова Елизавета, 14 лет

## «ДЕНДРАРИЙ. СОЧИ. 2022»

*Природа всегда вдохновляет творческих людей: музыкантов, поэтов, художников...*

А если это природа рукотворная, созданная замыслами, трудом, любовью, профессионализмом, и, конечно, искусным мастерством человека, мне кажется, она становится даже более притягательной. Ведь у людей искусства появляется соблазнительная возможность постичь или прикоснуться к авторскому замыслу, понять, развить и донести эти послы в новых образах.

Сочинский дендрарий — одно из излюбленных мест в сюжетах живописцев, локация полюбили и кинематографистам, и климбейкерам. Архитектурные элементы, композиции деревьев и кустарников парка, природные явления,

редкие древесные экземпляры становятся «героями» живописных, графических, акварельных работ не только профессиональных, но и начинающих художников. В год 130 — летия парка в партнерстве с детской художественной школой № 1 им. А.И. Пахомова г. Сочи, проводился всероссийский конкурс-выставка детского и юношеского художественного творчества «ДЕНДРАРИЙ СОЧИ. 2022». Юные художники выбрали интересные для себя темы и работали в разной технике: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, компьютерная графика. Больше всего для ребят были интересны пейзажи парка и его архитектурные элементы.

Восторг у авторов призовых работ и гостей парка вызвала выставка организованная в исторических интерьерах выставочной экспозиции «Вилла «Надежда»! Таким образом, фонды дома музея С.Н. Худекова пополнились новыми произведениями.

М.С. Дитмарова, заместитель начальника отдела