

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МИНИСТЕРСТВО ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА И ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
АМУРСКИЙ ФИЛИАЛ БОТАНИЧЕСКОГО САДА-ИНСТИТУТА
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ РАН
ДЕПАРТАМЕНТ ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА ПРОВИНЦИИ ХЭЙЛУНЦЗЯН КНР**



ОХРАНА И РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕСНЫХ РЕСУРСОВ

**Материалы VIII международного форума
(8 – 10 июня 2015 года, Благовещенск)**

Часть 2



**Благовещенск
Издательство ДальГАУ
2015**

符拉迪沃斯托克市,
托卡奇 瓦列金娜 费多希耶夫娜, 病毒学实验室资深科学工作者, 生物科学博士
e-mail: agarinor@gmail.com

符拉迪沃斯托克市

巴比科娃 阿娜斯塔西亚 瓦列金诺夫娜

俄罗斯科学院远东分院生物-土壤科学院森林。农业和野生植物培育方面初级研究员
Babikovaav@rambler.ru

符拉迪沃斯托克市

УДК 712.23

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «СТАРЫЙ ПАРК»

Никифоров Д.Н., Шевченко И.А.,
Сочинский национальный парк, г.Сочи, Россия

Освещены вопросы инженерного благоустройства территории единственного на Черноморском побережье России тематического архитектурного парка – культурный центр «Старый парк».

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ТЕМАТИЧЕСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ПАРК, АКВЕДУК, ХВОЙНЫЕ РАСТЕНИЯ, ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ РАСТЕНИЯ, МОЩЕНИЕ ДОРОЖЕК И ПЛОЩАДОК, МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ, ИСКУССТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ.

UDC 712.23

CULTURAL CENTER «ANTIQUÉ PARK»

Nikiforov D.N., Shevchenko I.A.,
Federal State Institution «Sochi National Park», Sochi, Russia

The article deals with questions of engineering land improvement of cultural center «Antique Park», which is an architectural theme park, the only one on the Black Sea coast of Russia.

KEY WORDS: ARCHITECTURAL THEME PARK, AQUEDUCT, CONIFERS, EVERGREENS, PAVING, SMALL ARCHITECTURAL FORMS, ARTIFICIAL LIGHTING.

В условиях быстрого развития курортов Краснодарского края осуществляется все больше проектов, которые могут привлечь внимание даже самых избалованных туристов, привыкших отдыхать за границей.

Одним из таких объектов является культурный центр «Старый парк», расположенный в с. Кабардинка муниципального образования город-курорт Геленджик, – единственный на Черноморском побережье России тематический архитектурный парк. Создатель «Старого парка» Александр Алексеев (писатель, журналист, скульптор, архитектор) сумел соединить воедино в одном зеленом пространстве разные «временные точки» и архитектурные стили, которые дополняют друг друга и составляют единое целое.

Здесь представлен Древний Египет, античная Греция, Средневековье, эпоха европейского Просвещения, культура народов Кавказа, восточная и православная культура.

Строительство парка стартовало в 2002 году и продолжается по сей день, каждый год к открытию курортного сезона появляется что-то новое.

Работы по благоустройству были начаты с устройства системы полива, центральная часть которой представляет собой акведук – арочное архитектурное водоносное сооружение с запасом воды для парка. Акведук оборудован системой очистки воды, здесь имеется водопад с оригинальной подсветкой. Постройку отличает характерная кладка, кельтские рельефы, скульптуры, напоминающие культуру язычников, поклонявшихся богу Солнца. Это сооружение особенно декоративно в теплый период года, все обвитое виноградником разнолистным (*Ampelopsis heterophylla* (Thunb.) Sieb. et Zucc.).

Система полива позволила улучшить климат участка, его комфортность, а также оптимизировать условия для посадки капризных растений.

При их выборе учитывались: климатические особенности территории - сухая жаркая погода в летний период, мягкая дождливая зима, иногда с ураганным ветром северо-восточного направления при отрицательных показателях температуры; наличие почв щелочного ряда кислотности. Режим освещения участка регулировался произрастающими здесь не один десяток лет деревьями. Это Cupressaceae S.F. Gray: можжевельник высокий (*Juniperus excelsa* Bieb. subsp. *excelsa* P. Kam.), можжевельник вонючий (*Juniperus foetidissima* Willd.), Pinaceae Adans.: сосна пицундская (*Pinus pityusa* Stev.), Taxaceae S.F. Gray: тис ягодный (*Taxus baccata* L.), Fagaceae Dumort.: дуб пушистый (*Quercus pubescens* Willd.), Aceraceae Juss.: клен полевой (*Acer campestre* L.), клен ясенелистный (*Acer negundo* L.), Oleaceae Hoffmanns. et Link: ясень остроплодный (*Fraxinus oxycarpa* Willd.), Platanaceae T.Lestib.: платан восточный (*Platanus orientalis* L.), Ebenaceae Guerke: хурма виргинская (*Diospiros virginiana* L.), Simaroubaceae DC.: айлант высочайший (*Ailanthus altissima* Swingle).

Учитывая то, что парк расположен на курорте и должен быть привлекателен круглый год, в ассортимент подобранных растений вошли хвойные, например, Cupressaceae: кипарис вечнозеленый, форма пирамидальная (*Cupressus sempervirens* L. f. *pyramidalis* Targ.), можжевельники казацкий (*Juniperus sabina* L.) и расprostертый «Golden Carpet» (*J. horizontalis* Meinch. «Golden Carpet»); туя западная «Smaraga», «Selena», «Golden Globe» (*Thuja occidentalis* L. «Smaraga», «Selena», «Golden Globe»); тую поникающую «Nana» (*Thujopsis dolobrata* Sieb. et Zucc. «Nana»); Pinaceae: ель колючая «Glauca» (*Picea pungens* Engelm. «Glauca»), сосна горная (*Pinus mugo* Turra) [1] и вечнозеленые лиственные породы Myrtaceae Juss.: фейхоа Селлова (*Acca sellowiana* (Berg.) Burr.); Oleaceae: маслина европейская (*Olea europaea* L.); Berberidaceae Juss.: барбарис Юлиана (*Berberis Juliana* C.K. Schneid.), магония падуболистная (*Mahonia aquifolium* Nutt.); Liliaceae Juss.: юкка славная (*Ucca gloriosa* L.); Buxaceae Dumort.: самшит вечнозеленый (*Buxus sempervirens* L.); Aquifoliaceae DC. ex A.Rich.: падуб цельнокрайний (*Ilex Integra* Thunb.), падуб остролистный (*Ilex aquifolium* L.); Rosaceae Juss.: фотиния пильчатая (*Photinia serrulata* Lindl.), лавровишня лекарственная (*Laurocerasus officinalis* Roem.); Theaceae (Mirb.) D. Don.: камелия японская (*Camellia japonica* L.); Cornaceae Bercht. et J. Presl: аукуба японская (*Aucuba japonica* Thunb.); Celastraceae R.Br.: бересклет Форчуна (*Euonymus Fortunei* Hand-Mazz.) [2].

Низкорослые и стелющиеся формы растений, окаймленные газоном, образуют групповые посадки на открытой части пространства. Весной их дополняют луковичные, позже сменяющиеся летниками. Деревья и высокие кустарники расположены одиночно или рядовыми посадками у зданий и малых архитектурных форм, таких как фонтаны, беседки, ротонда и другие.

Удачной авторской находкой является возможность одним штрихом, одним удачно подобранным растением, передающим дух эпохи, сделать композицию законченной. Это - кипарисы (*Cupressus sempervirens* f. *pyramidalis*), окружающие пирамиду Хеопса; маслины европейские (*Olea europaea*) у храма Зевса; куртина берез (*Betula pendula* Roth.) напротив православной часовни, посвященной Николаю Чудотворцу; плющ обыкновенный (*Hedera helix* L.), покрывающий грот и миниатюру дольмена, в нижней части парка; клен дланевидный, или веерный, (*Acer palmatum* Thunb.) и хоста белоокаймленная (*Hosta albo-marginata* (Hook.) Nyl.) рядом с синтоистской часовней в японском уголке.

Мощение дорожек и площадок выполнено цветными бетонными и керамическими плитами. В их конструкцию бортовой камень (бордюр) не входит, что создает иллюзию единого пространства.

Еще одно удачное дизайнерское решение – сооружение средневековой дозорной башни. Она воспринимается как своеобразная смотровая площадка: отсюда виден весь парк.

Особое место в парке занимают малые архитектурные формы [3]. Они очень разнообразны и присутствуют в огромном количестве. Сюда относятся скульптуры Афродиты и Галатеи, барельеф крылатой богини победы Ники над дверью храма Зевса; статуи сфинксов перед главным входом в парк и в уголке Древнего Египта, обелиск, пирамида; фонтан и беседка-ротонда в стиле классицизма эпохи Просвещения; дворцовая беседка и 7 скульптур-фонтанов, символизирующих 7 смертных грехов эпохи Средневековья; фонтан при входе в парк в стиле классической готики, несущий скульптурную группу: образы святых Петра и Павла, святого Георгия и Мефистофеля; низкий удлиненный бассейн и фонтан с 4 статуями слонов, держащими на себе чашу с традиционной индийской башенкой рядом с Домом Востока; скульптурное изображение одного из «семи богов счастья» Эбису со священной рыбой Тай, из которой струится вода, в руках; декоративные сооружения на газонах из камней; грот, макет дольмена; вазоны разных форм и размеров и многие другие. Есть здесь и «дикое»

винки», например, Камень Вечности у Дома Кавказа; декоративный элемент балюстрады «Валькирия» в стиле модерн на здании «Дом архитектора»; огромный камень «Черный самурай» в японском уголке. Когда камень мокрый, он приобретает черный цвет, отсюда и его название. «Изюминкой» дизайна, бесспорно, является использование надписей на камне типа: «Любите людей», «Неоспорима только любовь», «Камень Вечности слышит тебя и хранит сказанное». Сооружения чисто утилитарного назначения, такие как урны, скамьи, ограда парка, фонари в силу своего внешнего облика служат и декоративным целям.

Для искусственного освещения территории используются фонари в античном стиле, подсветка зеленых насаждений, зданий, малых архитектурных форм осуществляется хорошо спрятанными различными светильниками.

Еще одна немаловажная деталь, способная удивить посетителей: в парке звучит классическая музыка.

Созданный Александром Алексеевым архитектурный парк поражает многогранностью и философским настроением. Мысль Мастера, призывающего к любви, миру и созиданию, невольно уносишь с собой. Неслучайно перед входом в парк установлена фигурка совы, птицы мудрости и высечены слова А.П. Чехова: «Если бы каждый человек на своем клочке земли сделал все, что он может, то как бы прекрасна была земля наша...»

Библиографический список:

1. Конспект Флоры Кавказа. //Под ред. А.Л.Тахтаджяна. – СПб.: изд-во С.-Петербур. ун-та. – 2003. – Т.1. – 204 с.
2. Качалов А.А. Деревья и кустарники. – М.: Лесн. пр-сть. – 1969. – 408 с.
3. Инженерное благоустройство городских территорий: Учебник для ВУЗов. /В.Э. Бакутис, В.А. Горохов, Л.Б. Лунц, О.С. Расторгуев. – 2-е изд.-М.: Стройиздат. – 1979. – 239 с.

Сведения об авторах:

Никифоров Дмитрий Николаевич, старший научный сотрудник, Сочинский национальный парк, г.Сочи, Россия; e-mail: nikiforovdn@mail.ru

Шевченко Инна Анатольевна, младший научный сотрудник, Сочинский национальный парк, г.Сочи, Россия; e-mail: taranin@yandex.ru

UDC 712.23

“老公园”文化中心

尼基弗洛夫德.尼., 瑟夫切恩科伊.阿.,
俄罗斯联邦国家教育机构《索契人民公园》

简介: 本文介绍了俄罗斯黑海沿岸主要建筑公园的工程美化设施问题——“老公园”文化中心。

关键词: 主题建筑公园、水道、针叶植物、常绿植物、道路和广场铺路、小型建筑形式、人工照明。

在克拉斯诺达尔边区疗养地快速发展的条件下, 一些能够吸引游客到国外休息的方案越来越多。坐落于卡巴尔吉卡市政教育机构的城市疗养所格连吉克——俄罗斯黑海岸边唯一的主题建州公园“老公园”文化中心是主要的主体之一。“老公园”的创建人是亚历山大·阿列克谢耶夫(作家、记者、雕刻家、建筑师), 他善于把能够互相补充并且组成统一整体的各种临时的点和建筑形式结合在一个绿色空间中。

在这里有古埃及、古希腊、中世纪、欧洲启蒙时代、高加索地区的民族文化、东部和东正教文化。

公园的建筑始建于2002年持续到今天, 每年为了庆祝疗养地建立都会出现些新事物。

美化设施工作是从注水系统构造开始的, 中心部分是水道——是公园的储水结构。水道装有水净化系统, 在这里有奇特的瀑布。该建筑具有特点鲜明的砖石、凯尔特人浮雕和让人想起崇拜太阳

神的异教徒的建筑。这种结构在暖和的季节特别具有装饰性，完全被不同叶子的白藜(*Ampelopsis heterophylla* (Thunb.) Sieb. et Zucc.)所包围。

注水系统可以改善地区气候和舒适度，同时也能优化植物种植条件。

在选择的时候考虑到了：地区的气候特点——夏季干燥炎热的天气、温和多雨的冬季，在零下温度时有时伴有东北飓风；存在一些具有酸度的碱性土壤。照明模式是用在这里生长了十年左右的树木来调节的。如 Cupressaceae S.F. Gray: 高大的杜松 (*Juniperus excelsa* Bieb. subsp. *excelsa* P. Kam.)、臭杜松(*Juniperus foetidissima* Willd.)， Pinaceae Adans.: 比聪松树(*Pinus pityusa* Stev.)， 塔哈谢阿 S.F. Gray: 赤柏松(*Taxus baccata* L.)， Fagaceae Dumort.: 橡树(*Quercus pubescens* Willd.)， Aceraceae Juss.: 地方枫树(*Acer campestre* L.)、灰叶槭 (*Acer negundo* L.)， Oleaceae Hoffmanns. et Link: 尖果白蜡(*Fraxinus oxycarpa* Willd.)， Platanaceae T.Lestib.: 东方悬铃木(*Platanus orientalis* L.)， Ebenaceae Guerke: 柿树(*Diospiros virginiana* L.)， Simaroubaceae DC.: 皇帝阿伊兰特(*Ailanthus altissima* Swingle)。

在考虑到公园位于疗养区会整年吸引游客，所以在挑选植物时选择了针叶树种，如： Cupressaceae: 常绿柏树, 宝塔形(*Cupressus sempervirens* L. f. *pyramidalis* Targ.)， 哥萨克杜松(*Juniperus sabina* L.) 和张开杜松«Golden Carpet» (*J. horizontalis* Meinch. «Golden Carpet»); 西部侧柏«Smaraga», «Selena», «Golden Globe» (*Thuja occidentalis* L. «Smaraga», «Selena», «Golden Globe»); 罗汉柏 «娜娜» (*Thujopsis dolobrata* Sieb. et Zucc. «Nana»); Pinaceae: 带刺云杉«Glauc» (*Picea pungens* Engelm. «Glauc»), 松树(*Pinus mugo* Turra) [1]和常绿落叶树种 Myrtaceae Juss.: 费约果谢洛娃(*Acca sellowiana* (Berg.) Burr.); Oleaceae: 欧洲橄榄树(*Olea europaea* L.); Berberidaceae Juss.: 伏牛花尤里阿娜(*Berberis Juliana* C.K. Schneid.)， 俄勒冈葡萄 (*Mahonia aquifolium* Nutt.); Liliaceae Juss.: 可爱的丝兰(*UCCA gloriosa* L.); Buxaceae Dumort.: 常绿黄杨木(*Buxus sempervirens* L.); Aquifoliaceae DC. ex A.Rich.: 完整冬青(*Ilex Integra* Thunb.)， 尖叶冬青 (*Ilex aquifolium* L.); Rosaceae Juss.: 石楠(*Photinia serrulata* Lindl.)， 药用桂英 (*Laurocerasus officinalis* Roem.); Theaceae (Mirb.) D. Don.: 日本山茶花(*Camellia japonica* L.); Cornaceae Bercht. et J. Presl: 日本桃叶珊瑚 (*Aucuba japonica* Thunb.); Celastraceae R.Br.: 大叶黄杨(*Euonymus Fortunei* Hand-Mazz.) [2]。

低矮和爬行形式的植物在敞开的空间形成了大面积种植。春天把他们补充的很丰满，在晚一点用一年生的观赏植物来替代他们。树木和高大灌木单独或者成排的种植在建筑与和小型建筑结构的旁边，如喷泉、凉亭、园亭等。

一些精心挑选的被作为时代灵魂的植物是作者的成功发现，例如：柏树(*Cupressus sempervirens* f. *pyramidalis*)， 包围胡夫金字塔的有；欧洲橄榄树(*Olea europaea*)在宙斯神庙旁边；白桦树(*Betula pendula* Roth.)在尼古拉 丘多特沃尔东正教小教堂对面；爬墙虎(*Hedera helix* L.)，在公园的下面部分覆盖洞穴和小型物件；掌状枫(*Acer palmatum* Thunb.)和霍斯塔(*Hosta albo-marginata* (Hook.) Hyl.) 在日本神道角落的教堂旁边。

道路和广场是用彩色混凝土和陶瓷板铺设的。没有板石（路边石），创建了一个单一的幻想空间。

还有一个成功的美化方案就是中世纪肉楼的建筑。他被认为是一种独特的观景平台，从这里可以看见整个公园。

一些小的建筑形式在公园占据着特殊的位置[3]。他们的多种多样的并且数量很多。这些措施包括阿佛洛狄忒和加拉蒂亚雕塑，浅浮雕耐克胜利的女神翅膀超过宙斯神庙的大门；在主入口公园前的雕像，古埃及的一个角落里的狮身人面像、方尖碑、金字塔；具有启蒙运动的古典风格的喷泉和凉亭圆形大厅；王宫花园家具和雕塑和象征着中世纪的七宗罪的 7 喷泉；在公园入口处的经典哥特式风格的雕塑承载组的喷泉：圣徒彼得和保罗，圣乔治和梅菲斯特的图像；带有四个大象雕像的低伸长泳池和喷泉，包含在东屋旁边的具有传统风格的印度塔；“幸福的七个上帝”惠比寿与神圣的鱼大的雕塑，从其中流淌着水流；由石头制成的草坪的装饰性结构；石窟和石棚布局。不同的形状和大小的花盆。在这里有一些独具匠心的手法，例如：高加索屋旁边的永久石；建筑“建筑师之家”的新艺术风格“女武神”装饰栏杆；在日本的角落巨大的石头“黑武士”。当石头是湿的就变成黑色，因而得名。这是设计的亮点，在石头上雕刻了题字：«热爱人们»、«只有爱是无可否认»、«石头永听你诉说»。纯粹功利性设施如：垃圾箱，长凳、公园护栏、路灯，它们的独特外观也具有装饰用途。

为了人工照明采用了古老形式的灯笼，绿色植物和建筑辅助照明，小型建筑形式是很好的被隐藏的多形式灯具。

还有一个很重要的细节常使参观者感到吃惊：公园里常常播放古典音乐。

亚历山大·阿列克谢耶夫创建的公园用自己的多功能性和哲学意境已经使人们赞叹。工匠们呼唤爱、和平和创造的思想不知不觉的会带动你的思想。在公园入口前面是一个智慧的鸟类：猫头鹰造型，阿·普·契诃夫的一句话被刻在上面：“如果每个人在自己的一块地做了他能做的一切，那么我们的地球将会变得多么美好...”。

参考文献：

1. 《高加索植物群落摘要》，编辑阿·列·塔赫塔扎娜，圣彼得堡市，圣彼得堡大学出版社，2003年出版第1卷，第204页。
2. 卡恰洛夫·阿·阿所著的《树木与灌木》，莫斯科市，森林工业出版社，1969年出版第408页。
3. 瓦·艾·巴库吉斯、瓦·阿·果罗霍夫、列·鲍·卢兹、奥·萨·拉斯托尔库耶夫所著的《市区工程改造》，高等学院教科书，莫斯科市，建筑出版社，1979年出版，第239页。

尼基弗洛夫·德米特里·尼古拉耶维奇，资深科学工作者，克拉斯诺达尔区，格连吉克市；

e-mail: nikiforovdn@mail.ru

瑟夫切恩科·妮娜·安娜托里耶夫娜，初级研究院，克拉斯诺达尔区，格连吉克市；

e-mail: taranin@yandex.ru

УДК 631.811.98+581.091

ВЛИЯНИЕ СТИМУЛЯТОРА РОСТА ЭПИН-ЭКСТРА НА ЛАБОРАТОРНУЮ ВСХОЖЕСТЬ СЕМЯН ТУИ ЗАПАДНОЙ (THUJA OCCIDENTALIS L.)

Острошенко В.Ю. *, Острошенко В.В. **,

***Приморская государственная сельскохозяйственная академия, г.Уссурийск, Россия,**

****Горнотаежная станция Дальневосточного отделения Российской академии наук, Россия**

Проведены исследования по влиянию обработки семян туи западной (Thuja occidentalis L.) водным раствором стимулятора Эпин-Экстра различной концентрации на их энергию прорастания и всхожесть. Наиболее эффективны концентрации растворов стимулятора 1 мл / 5 л – 1 мл / 10 л воды, при которых всхожесть семян соответствует 1-му классу. Концентрации растворов 1 мл / 1 л – 1 мл / 4 л оказывают тормозящее влияние на проращивание и всхожесть семян.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ТУЯ ЗАПАДНАЯ, СТИМУЛЯТОРЫ, ЭПИН - ЭКСТРА, ЭНЕРГИЯ ПРОРАСТАНИЯ, ВСХОЖЕСТЬ.

UDC 631.811.98+581.091

THE EFFECT OF THE GROWTH STIMULATOR APPIN - EXTRA ON LABORATORY GERMINATION OF THE AMERICAN ARBORVITAE (THUYA OCCIDENTALIS L.)

Ostroshenko V.Yu. *, Ostroshenko V.V. **,

***The Primorsky state agricultural academy, Ussuriysk, Russia**

****Mountain-taiga station FEB RAS, Russia**

Effects of the American arborvitae (Thuja occidentalis L.) seed treatment by different concentrations of the growth stimulator Appin-Extra in water on germinative energy and germinating capacity were studied. The most effective solution concentrations were 1 ml / 5 l - 1 ml / 10 l of water when germinating capacity corresponds to the first class. Solution concentrations - 1 ml / 1 l and 1 ml / 4 l have an inhibitory effect on seed germination.

KEY WORDS: AMERICAN ARBORVITAE, STIMULATORS, APPIN, GERMINATIVE ENERGY, GERMINATING CAPACITY.