

**Использование растительных ресурсов ботанических садов для проведения эколого-просветительских мероприятий**

Солтани Г.А.

Сочинский национальный парк, Сочи, Россия

soltany2004@yandex.ru

**Аннотация.** Сохранение биологического разнообразия невозможно без просвещения общества. Экологические мероприятия, проводимые на базе ботанических садов, позволяют больше узнать о коллекционных растениях и формируют навыки ответственного отношения к природе.

Посещение ботанических садов можно рассматривать как особую категорию экотуризма, со всей характерной атрибутикой. Сувениры из местных растительных материалов представляют особую ценность для закрепления полученных знаний о природных объектах и создания идеализированных воспоминаний. К природным материалам, которые могут быть использованы при изготовлении сувениров и поделок, относятся древесные спилы, опилки и древесная пыль, кора, ветви, листья, прицветники, семена, плоды, шишки. Они могут быть получены без ущерба для коллекций в процессе агрономических работ за растениями. В статье приводится опыт использования растительных отходов 47 видов и сортов сочинского «Дендрария» в качестве сырья для изготовления сувениров и поделок на мастер-классах, в сотрудничестве с партнерами дендропарка.

**Ключевые слова:** сувениры, поделки, природные материалы, мастер-классы

**Plant resources of botanical gardens used for conducting ecological and educational events**

Soltani G.A.

Sochi National Park, Sochi, Russia

soltany2004@yandex.ru

**Summary.** Conservation of biological diversity is impossible without educating society. Ecological events held on the basis of botanical gardens allow you to learn more about collectible plants and form the skills of a responsible attitude to nature. Visiting botanical gardens can be considered as a special category of ecotourism, with all the characteristic attributes. Souvenirs made from local plant materials are of particular value for consolidating the acquired knowledge about natural objects and creating idealized memories. Natural materials that can be used in the manufacture of souvenirs and crafts include wood cuts, sawdust and wood dust, bark, branches, leaves, bracts, seeds, fruits, cones. They can be obtained without prejudice to collections in the process of caring for plants. The article presents the experience of using plant waste of 47 species and cultivars of the Sochi "Dendrarium" as raw materials for the manufacture of souvenirs and crafts at master classes and in cooperation with partners of the arboretum.

**Keywords:** souvenirs, crafts, natural materials, workshops.

В процессе эволюции ботанические сады трансформировались из аптекарских огородов в центры интродукции, сортоиспытания, сохранения биоразнообразия и экпросвещения [1,2].

Последние годы отмечается тенденция развития экотуризма на ООПТ [3], что требует воспитания ответственного к природе посетителя. Ботанические сады и дендропарки являются промежуточным звеном между городской средой и дикой природой. Именно здесь формируются необходимые навыки ответственного отношения к биоразнообразию. Кроме этого, рекреация может быть существенным дополнением научной и хозяйственной деятельности ботанических садов.

Интерес к отдыху на природе растет. Характерной атрибутикой туризма являются сувениры [2]. Исследования, проведенные польскими учеными [4], показали, что особо популярными являются природные сувениры: ракушки, камни, песок с приморских пляжей. Это могут быть части растений или даже мелких животных. В природных сувенирах ценятся не только реальность их внешнего вида, но и подлинность происхождения, идеализирующие воспоминания об отдыхе. В течение одного летнего сезона таможенные службы в аэропорту Кальяри, итальянского острова Сардиния, могут конфисковать у туристов до пяти тонн песка. В Санкт-Петербурге, только в центре города, с Дворцовой площади ежегодно исчезает 12 000 булыжников [4]. Туристы любят увозить с собой кусочки древних сооружений «на память». Чтобы сохранить Парфенон, власти Афин наняли специальных рабочих, которые ночью разбрасывают вокруг храма специально привезённые куски мрамора.

Сотрудники ботанических садов могут подтвердить эти исследования, так как немало посетителей ботсадов стремятся унести с собой на память листик, цветок или шишку. Основными мотивами такого поведения является то, что природные сувениры уникальные, подлинные, оставляют самые лучшие воспоминания и не могут быть куплены в магазинах. Только небольшая часть туристов считают такую практику незаконной и признают ее пагубное воздействие на местные достопримечательности.

Проведение экологических акций и мероприятий нередко связано с организацией мастер-классов, и особо запоминаются, если используется аутентичный растительный материал и созданные из него сувениры и памятные поделки. Участники знакомятся с материалами, которые используются в мастер-классах, их свойствами, особенностями растений-доноров.

Сувениры, поделки, продукция, которую может производить ботанический сад и его партнеры, отражают специфику объекта. Это могут быть украшения из семян, изделия из древесины и бамбука – брелки, кулоны, ручки, посуда, картины, косметика с растительными компонентами, чайные наборы с травами, фрукты, сладости, консервация, саженцы. Например, наиболее популярными живыми сувенирами из сочинского «Дендрария» были сеянцы лавра благородного, лимона и пальмы вашингтонии нитеносной в пластиковых стаканчиках, легко перевозимые в различных типах транспорта.

В результате проведения уходных работ за растениями огромная масса растительных остатков перерабатывается в щепу, или компост.

Опыт организации работ в сочинском «Дендрарии» показывает, что отходы возможно и необходимо использовать как ресурсы [5,6,7].

К природным материалам, которые возможно использовать в мастер-классах для изготовления поделок, производства экологических сувениров, создания экзотических композиций и ландшафтных объектов, относятся древесные спилы, опилки и древесная пыль, кора, ветви, листья, прицветники, семена, плоды, шишки.

Особое своеобразие для россиян представляют изготовленные из растений южных ботсадов вещи, раскрывающие экзотическую сущность субтропической флоры.

Для ароматных саше используются облиственные побеги вечнозеленых растений, требующих регулярной формовочной обрезки: *Myrtus communis* L. и его сортов, *Rosmarinus officinalis* L., *Laurus nobilis* L., *Lavandula latifolia* Medikus. В малых объемах возможно заготавливать листья *Callistemon* sp., *Schinus lentiscifolius* Marchand. Плоды и листья *Vitex agnus-castus* L. и *Vitex negundo* L., листья и древесные опилки *Cinnamomum glanduliferum* (Wall.) Meisn., листья и кору *Eucalyptus* sp., листья *Illicium parviflorum* Michx. ex Vent. также можно рассматривать для изготовления саше. Ароматная древесная пыль *Cinnamomum* sp., *Cupressus* sp. используется при изготовлении папье-маше, придавая ей не только необходимую плотность, но и необыкновенный аромат.

Аналогом мини-флорариумов являются сувениры из стеклянных емкостей с наполнением их природным материалом, например, мелкими шишками и плодами *Chamaecyparis lawsoniana* (A. Murray bis) Parl., *Cupressus lusitanica* Mill., *Metasequoia glyptostroboides* Hu & W. C. Cheng, *Sequoia sempervirens* (D. Don) Endl., *Tsuga canadensis* (L.) Carrière, *Platycladus orientalis* (L.) Franco, *Liquidambar styraciflua* L.

При создании объемных композиций используются листья пальм *Trachycarpus fortunei* (Hook.) H. Wendl., *Chamaerops humilis* L. и саговников *Cycas revoluta* Thunb. Востребованы в композициях стебли бамбуков *Phyllostachys* sp. Ценятся кроющие листья соцветий пальм *Phoenix* sp. и *Butia* sp., спирально скрученные стебли глицинии *Wisteria* sp., крупные пластины коры пробкового дуба *Quercus suber* L.

Обрезки побегов целого ряда растений возможно использовать как штаффажную зелень для изготовления букетов. Наиболее интересны в композициях *Myrtus communis* subsp. *tarentina* (L.) Numan, *Danae racemosa* (L.) Moench, *Euonymus japonicus* Thunb. и его сорта, *Eucalyptus cinerea* F. Muell. ex Benth., *Schinus lentiscifolius*, *Buxus sempervirens* L. и его сорта, *Nandina domestica* Thunb., бамбук *Bambusa multiplex* (Lour.) Raeusch. ex Schult. 'Gracillima'. Для изготовления вечнозеленых гирлянд, венков хорошо подходят побеги *Magnolia grandiflora* L., *Prunus laurocerasus* L., *Quercus glauca* Thunb., *Cinnamomum glanduliferum* (Wall.) Meisn., *Sequoia sempervirens*, *Chamaecyparis lawsoniana*. Очищенным от коры побегам *Salix babylonica* L. можно при сушке придавать затыливые формы, либо плести из них композиции. Но, не все эти растения достаточно продуктивны, чтобы наращивать регулярно значительный объем растительной массы.

Плоды, шишки, засушенные листья используются для поделок и подарочных наборов, оформления подарочных пакетов, создания композиций в эпоксидной смоле, мини-панно, подарочные гербарии. Ценятся крупные шишки сосен *Pinus ayacahuite* Ehrenb. ex Schldl., *Pinus sabiniana* Douglas,

*Pinus pinaster* Aiton, *Pinus elliottii* var. *densa* Little & K.W.Dorman, *Pinus wallichiana* A.B. Jacks., не имеющие острых колючек округлые шишки *Pinus nigra* J.F. Arnold, похожие на деревянные розы верхние части шишек *Cedrus deodara* (Roxb. ex D. Don) G. Don f.

При поддержке партнеров «Дендрария» на мастер-классах из тонких стеблей бамбука изготавливаются музыкальные инструменты (дудочки, свистелки, трещётки). Необычно проходит дегустация маринованных ростков бамбука.

Сувениры, поделки, продукция ботанических садов и дендропарков является осязаемой частью опыта коммуникации с мировым биологическим разнообразием и спецификой особо охраняемых природных территорий. Это вещи, связанные со средой конкретного места, влияющие на человека, так как они представляют его мемориальную связь с событием, поводом, являясь физическим напоминанием об удивительном месте, которое можно сохранить навсегда [2,4].

Благодаря своим коллекциям, доступным для широких слоев населения, экопросветительской деятельности, ботанические сады являются наиболее эффективными центрами повышения осведомленности общественности о ценности биоразнообразия и потребностях в ее сохранении.

### **Список литературы:**

1. Кузеванов В.Я. Современные ботанические сады как эко-социальные ресурсы городского развития: от идеи «сад в городе» к «город в саду» [Электронный ресурс] / Современные проблемы образования и науки: материалы международной научно-практ. конференции. Иркутск: Из-во ИГУ, 2017. С. 174-180. - URL: [http://bogard.isu.ru/articles/2017\\_MIEL/2017\\_miel.pdf](http://bogard.isu.ru/articles/2017_MIEL/2017_miel.pdf) (дата обращения: 16.01.2023).

2. Ярош О.Б. Калькова Н.Н. Роль сувенирной продукции в товарном позиционировании туристического региона [Электронный ресурс] // Регионология. 2022. Т. 30, № 3. С. 647–672. – URL: <https://doi.org/10.15507/2413-1407.120.030.202203.647-672> (дата обращения: 16.01.2023).

3. Адашова Т.А. Экологический туризм в России: тенденции развития [Электронный ресурс] //Международный научно-исследовательский журнал. 2016. №5, 47. – URL: <https://research-journal.org/archive/5-47-2016-may/ekologicheskij-turizm-v-rossii-tendencii-razvitiya> (дата обращения: 16.01.2023).

4. Pabian Ar., Pabian Al., Brzeziński P. Young people collecting natural souvenirs: a perspective of sustainability and marketing //Sustainability. 2020. 12(2). P. 514. DOI: 10.3390/su12020514 (дата обращения: 16.01.2023).

5. Келина А., Клемешова К. Стаффажная зелень //Цветоводство. М.: ООО «Редакция журнала "Цветоводство». 2014. Вып. 3. С. 26–29.

6. Солтани Г.А. Перспективы использования интродуцированных древесных растений для получения стаффажной зелени // Декоративное садоводство: состояние, проблемы, перспективы: материалы V всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Сочи. 2017. №62. С. 111–116.

7. Солтани Г.А., Анненкова И.В. Ресурсный потенциал ботанических садов и его использование // Устойчивое развитие особо охраняемых природных территорий: сборник статей VII всероссийской научно-практической конференции, 1–3 октября 2020, Сочи. – Сочи: ГКУ КК «Природный орнитологический парк в Имеретинской низменности», Донской издательский центр, 2020. Т. 7. С. 304–311.